

Les bals populaires à Plan-les-Ouates

Dans les années 1950 / 1970, ou la vie d'André Brodard, ce plan-les-ouatien créateur de cette grande formation : l'orchestre : **Ded Gerval**

Avant-propos :

Les bals populaires à Plan-les-Ouates et ses liens avec l'orchestre DedGerval Il y a toujours eu dans les villages de campagne des bals à l'occasion de différentes fêtes, vogues, kermesses, anniversaires etc.. Notre commune n'y a pas échappé. Que ce soit dans l'arrière salle de nos nombreux bistrotts ou dans l'ancienne salle communale (au rez-de-chaussée de l'actuelle Mairie), les bals du samedi soir étaient courants. On y trouve souvent le nom de la société organisatrice. Bal des Pompiers, Bal de la Foire aux légumes, Bal de la Jeunesse, Bal du Loto, d'une société d'épargne, Foire à la longeole, etc..etc.. Jusque là ces bals, très conviviaux, réunissaient les habitants du village et des alentours, faute de moyens de locomotion.

Ces soirées prennent une importance certaine dès l'inauguration de l'actuelle salle communale le samedi 1^{er} mai 1955. Cette période verra naître un autre moyen de transport, le scooter. Les participants viennent des quatre coins du canton pour danser dans ce qui était, et reste certainement une des plus belles salles communales genevoise avec ses magnifiques lustres, son parquet d'une grande brillance et ses somptueux rideaux de velours grenat.

L'inauguration :

L'orchestre *Ded Gerval* a eu l'honneur d'ouvrir le bal ce samedi 1^{er} mai 1955 suite au spectacle ***La Ronde des Métiers***.

Dans les années d'après-guerre l'anglicisme est à la mode, les orchestres de grandes formations portent des noms tels que : *The Rambler's*, *Jack Sémilian*, *Merry Maker's*, *The Georgiam's*, et bien d'autres encore. Il est à noter que l'orchestre *Hugue-Bernay* n'est pas un concurrent mais la doublure de *Ded-Gerval*. Robert, frère d'André, musicien talentueux était trompettiste de cette formation, de surcroît ancien de l'orchestre du **Feuillu**, du Big-Band de Roby Seidel ainsi que de la formation d'Alain Morisod dans les émissions des « *Coups des Cœurs* » sur la TSR.

André Brodard :

L'orchestre sortant du lot à cette époque c'est assurément *Ded Gerval*, créé par son directeur technique le plan-les-ouatien André Brodard. André est né en 1922, dans son canton d'origine Fribourg, passe son enfance en France dans la Creuse où son père avait trouvé du travail en qualité de métayer d'une grande exploitation agricole. En bon fribourgeois, musique oblige, il suit dès sa petite

enfance des cours d'accordéon. A 14 ans déjà il accompagne son père dans les bals populaires dans la région.

L'orchestre Ded Gerval :

En 1942, c'est le retour en Suisse. Malgré les années de tourmente, la vie reprend son cours, évidemment en musique. André Brodard quoique accordéoniste joue également du sax-baryton et du bandonéon. Il décide de créer un orchestre, un grand cette fois. Les bons musiciens se connaissent tous, André s'entoure d'excellents instrumentistes, dont une première clarinette du conservatoire. Ils sont six au début, la formation évoluera vite à une dizaine de musiciens dont deux violonistes de l'OSR...beau panel ! L'orchestre se présentera durant toute sa carrière avec une composition musicale de cuivres, cordes, bois, piano. Tout de suite après guerre, André Brodard a fait venir de Paris le premier ampli qui sera les prémices de la sonorisation.

1949 sera la première d'une longue série pour *Ded Gerval*, l'orchestre se produira pour sa première grande prestation au Palais d'Hiver, prestigieux music'hall de ces grandes années qui deviendra dans les années soixante, le *Paladium*. Le succès est là, toutes les communes du canton veulent les « *Ded's* » pour animer leurs bals. Les déplacements se font à vélos avec une ou deux remorques pour le matériel.

C'est en 1953 qu'André ouvre son magasin de réparation et vente d'instruments de musique sous l'appellation de ***Bernard-Musique***. Bien entendu que son commerce est le rendez-vous de tous les musiciens, Tony d'Adario, Roby Seidel, Hazy Osterwald, Bob Azam et bien d'autres.

Si André Brodard, souvent appelé *Monsieur Ded Gerval*, est le patron et directeur technique de la formation, Jean Julliard lui, en est le directeur artistique. La plupart des musiciens des *Ded's* de par leur bagage musical, enseignent ou dirigent des Musiques Municipales, c'est le cas du trompettiste Charly Murer longtemps directeur de la Musique de Meyrin. Plus près de nous, les plan-les-ouatiens et perlysiens le connaissent bien, le clarinettiste / saxophoniste Jean-Claude Gueit, créateur et directeur de l'***Orchestre du Feuillu*** par la suite, ***Les Musiciens du Léman*** apporta son concours à la haute tenue des *Ded's*.

Jean-Claude Gueit, connaît bien Henry Clément preneur de son à Europe No 1 celui ci lui ouvre les portes des studios parisiens, dès ce jour *Ded Gerval* passera régulièrement sur les ondes françaises.

On le voit, grâce à cette haute qualité musicale, le succès appelant le succès, les années soixante seront les années de gloire de *Ded Gerval* qui animera de nombreux bals à Plan-les-Ouates, souvent accompagnés d'attractions, se produisant pendant une demi-heure, on a pu voir le cracheur de feu Doudou,

d'origine africaine. Longtemps les genevois ont applaudi l'imitateur Claude Selva ainsi que Jo Johny. Les chanteuses Vickie Henderson, Madeleine Pierre, ont également accompagné l'orchestre.

Les musiciens se présentent d'abord habillés de pantalons bleu-marine et d'une veste blanche, (traditionnel à l'époque). Plus tard, vêtus de couleur, pantalons blancs, blazer vert, jaune, violet, bleu-ciel. Les années passent, les bals populaires ont de moins en moins de succès, remplacés par les soirées *disco*. C'est ainsi que l'orchestre donnera son dernier bal le 31 décembre 1978 à la salle des fêtes de Carouge à l'occasion de la soirée d'Etoile-Carouge.

L'Office du Tourisme de Genève reconnaît le rayonnement de « *Ded Gerval* », je cite :

..... « *Pendant plus de trente ans, l'Orchestre Ded Gerval aura été le trait d'union entre la bonne musique et les amateurs de danse, de Genève et d'ailleurs, ceci avec un succès qui ne s'est jamais démenti. Ded Gerval et son Orchestre se sont révélés être pendant toute cette période, de véritables animateurs de la vie genevoise, au même titre que la « Revue » ou du « Salon » . L'Orchestre se retire des soirées et des bals, mais il nous restera ces merveilleux disques, ou Ded et ses musiciens ont, une ultime fois « mis le paquet » !. Alors merci Messieurs les musiciens, etchapeau ! » Daniel Perrin Directeur de l'Office du Tourisme de Genève*

L'Amicale de l'Orchestre *Ded-Gerval* est forte d'une trentaine de musiciens se retrouvant une fois l'an, pour échanger d'inoubliables souvenirs....

Une page d'histoire locale s'est tournée, c'est dommage, car les bals, avec leurs séries variées de danses réunissaient un panel d'une population de tout âge permettant de créer de nombreux contacts. Qui n'a pas rencontré son épouse en ces lieux ? Reverrons-nous ces bals dans notre belle salle communale ?, reviendront-ils à la mode ? C'est possible car déjà dans certaines communes on voit quelques affiches annonçant le bal au Château, qui des Pompiers, de la Jeunesse, ou de la Vogue.... osons espérer

André reformera de 1988 à 2007 un orchestre **Tangos Los Bandéonores** qui donnera de nombreux concerts à l'Alhambra et sortira plusieurs CD dédiés au tango.

Ded Gerval c'est aussi :

26 années de suite aux Fêtes de Genève sur la rotonde du Mont-Blanc

23 années de suite les 1-2-3 janvier au Casino de Beaulieu

10 années de suite au Carnaval de Martigny

Les « *Petits-Bals* » du samedi soir sur *Europe No. 1* animé par Harold Kay

6 de disques vinyl, plusieurs émissions de variété sur la TV/romande animée par Achille Christen, et de nombreuses tournées à l'étranger.

Sources biographiques :

Un grand merci à ***Monsieur Ded Gerval*** pour ses témoignages pleins d'anecdotes et de vivacité, André dans une forme resplendissante va dans quelques moi fêter ses 90 ans !.

- *Hommage à Ded Gerval* d'Albert Trichtinger
- *Genève autrefois* (différentes séquences) Télévision Léman-Bleu

Pierre PULH
pour le Groupe des Archives
La Mémoire de Plan-les-Ouates